

**Вейер, Э. Артемида [Текст]/ Энди Вейер; [пер. с англ. Ф. Гомоновой]. – Москва: АСТ, 2018. – 352 с.**

*Артемида* - единственный город на Луне.

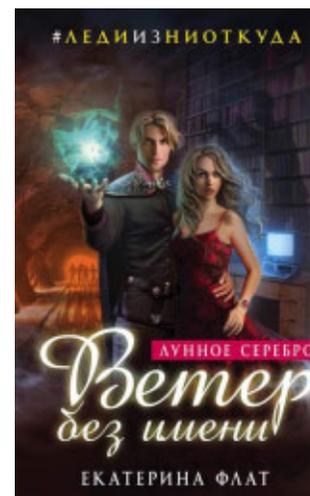
Люди здесь занимаются теми же делами, к которым привыкли у себя на родине. В общем, город как город. И жители его подвержены обычным человеческим страстям.

Девушка-курьер по имени Джаз мечтает когда-нибудь заработать достаточно, чтобы приобрести скафандр и лицензию гида. Водить туристов по поверхности планеты, быть уважаемым членом общества. Но не так-то просто совершить скачок с одной социальной ступени на другую...



**Вейер, Э. Марсианин [Текст]/ Энди Вейер; [пер. с англ. К. Егоровой]. – Москва: АСТ, 2015. – 384 с.**

Я очень гордился тем, что попал в команду для полета на Марс - кто бы отказался прогуляться по чужой планете! Но... меня забыли. Бросили, раненого и растерянного, и корабль улетел. В лучшем случае я смогу протянуть в спасательном модуле 400 суток. Что же делать - разыскать в безбрежных красных песках поврежденную бурей антенну, попытаться починить ее, чтобы связаться с базовым кораблем и напомнить о своем существовании? Где брать еду? Воду? Воздух? Как не сойти с ума от одиночества? Робинзону было легче... у него хотя бы был Пятница.



**Флат, Е. Ветер без имени. Лунное серебро [Текст]/ Екатерина Флат. – Москва: Эксмо, 2017. – 384 с. – (Леди из ниоткуда).**

Попасть в магический мир - это весело и интересно? О да! Если только на экскурсию, и ненадолго, и под охраной как минимум дракона. А меня мало того, что притащил сюда против воли один наглый маг, так еще и убить хотят!

Я не могу вернуться домой. Но попробую сделать то, что не удалось никому. Пройти Дорогой ветров в поисках самого ценного сокровища этого мира. Страшно. Очень. Что ждет меня в конце пути? Счастье или гибель?.. Об этом ведает лишь тот, у кого нет имени. Как и у меня.



**Фрей, Э. Мой лучший враг [Текст]/ Эли Фрей. – Москва: АСТ, 2018. – 480 с. – (ONLINE-Бестселлер).**

В детстве он дарил мне конфеты, рисунки и улыбки. Он обожал свою маленькую подружку и никому не позволял обижать меня. А потом я совершила один непростительный поступок.

Теперь того милого и доброго мальчика, с которым мы были так близки в детстве, больше нет. На его месте - злобное чудовище, не знающее ни любви, ни жалости. И он не успокоится, пока не отомстит и не уничтожит меня.

Это роман о трогательной дружбе двух подростков, о предательстве и бесчеловечной жестокости. История о борьбе двух противоположностей и бунте, который навсегда изменит их судьбы.



**Страуд, Д. Кольцо Соломона [Текст]/ Джонатан Страуд; [пер. с англ. А.С. Хромовой]. – Москва: Эксмо, 2017. – 704 с. – (Трилогия Бартемиуса).**

Бартемеус - благородный, отважный и находчивый джин с неподражаемым чувством юмора. Правда, оно не раз играло те еще шутки с ним самим.... Перед вами история о том, как давным-давно Бартемеус пошутил при дворе знаменитого царя Соломона, мудрого и могущественного повелителя полчищ духов. И о том, что из этого вышло...

Это предыстория "Трилогии Бартемиуса", и она не менее увлекательна, чем основные книги.



**Суржевская, М. Тропами вереска [Текст]/ Марина Суржевская. – Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.**

За гнилыми болотами, в самой чаще леса живет ведьма. Лицо ее - ямы и рытвины, голос - воронье карканье, тело - не человеческое, не звериное. Рыщет ведьма по буеракам, жертву невинную ищет, чтобы впиться в глотку клыками, разодрать да крови напиться... А потом сплясать на останках в свете луны, с диким гиканьем да ухахатыванием.

Вот такие сказки рассказывают в наших краях. Страшные.

И еще сказывают о ведунье, что стоит на страже Ворот, об искушающем ее демоне. О суженом, что найдет любимую, сколько бы лег ни минуло. О колесе времени, в котором все повторяется, да о любви вечной.

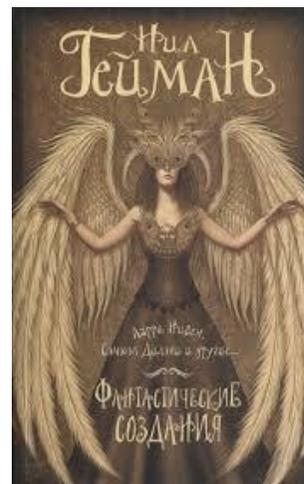
И что делать, если сказки не врут? И если каждая из них - обо мне.



**Виксен, Ли. Меня зовут Лис [Текст]/ Ли Виксен. – Москва: АСТ, 2017. – 288 с.**

Прикинувшись мальчишкой-солдатом, девушка Лис поступает на службу в легион Алой Розы. Ее не волнует судьба мира: было бы чем перекусить да где заснуть. Но все меняется, когда Лис находит учителя в лице сурового командира-иноземца Атоса и узнает страшную тайну, которую хранит генерал легиона - прекрасная и жуткая леди Алайла...

"*Меня зовут Лис*" - это история девушки, бегущей от прошлого навстречу ужасам войны. Это дверь в огромный мир неведомого королевства, в котором днем бушуют войны, а в свете костра рассказывают удивительные сказки.



**Гейман, Н. Фантастические создания [Текст]/ Нил Гейман. – Москва: АСТ, 2017. – 512 с. – (Мастера магического реализма).**

Сборник рассказов о сверхъестественных существах, которые маловероятны, невозможны или вовсе не существуют!

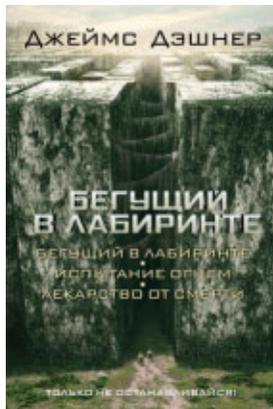
Признанный сказочник Нил Гейман собрал в новой антологии лучшие рассказы мастеров жанра фэнтези: Питера С. Бигла, Энтони Бучера, Сэмюэла Дилэни, Ларри Нивена и других. Шестнадцать историй - шестнадцать существ. Удивительных, странных, причудливых...

Одни вызовут восторг, трепет, другие - страх, а может быть, ужас. Хорошо, что все они существуют только в человеческом сознании. Или нет?



**Дэшнер, Д. Бегающий в Лабиринте [Текст]/ Джеймс Дэшнер. – Москва: АСТ, 2017. – 448 с.**

Вчера они были обычными парнями - слушали рэп и рок, бегали за девчонками, ходили в кино... Сегодня они - пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом - гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. И никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся... Ребята не сомневаются: если они сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Но кто рискнет жизнью ради общей цели? Кто пойдет практически на верную смерть? Только двое - паренек по имени Томас и его подруга - Тереза...



**Дэшнер, Д. Бегающий в Лабиринте. Испытание огнем. Лекарство от смерти [Текст]: сборник/ Джеймс Дэшнер. – Москва: АСТ, 2018. – 784 с.**

Вчера они были обычными парнями... Сегодня они – пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом – гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. И никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся...

Они не сомневаются: если сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Итак, что же будет дальше? Кто рискнет жизнью ради других, и кто выживет в смертоносном испытании?..



**Страуд, Д. Глаз Голема [Текст]/ Джонатан Страуд; [пер. с англ. А.С. Хромовой]. – Москва: Эксмо, 2017. – 736 с. – (Трилогия Бартемиуса).**

Хорошо быть молодым и талантливым волшебником! Натаниэлю всего четырнадцать, а его карьера уже вызывает восхищение и зависть. Его ценит начальство, и даже сам премьер-министр ему покровительствует. Одна беда - друзей нет, зато недоброжелателей и врагов хоть отбавляй. А тут, как назло, в Лондоне по ночам начинает твориться форменное безобразие, и шеф полиции утверждает, что это дело рук тех самых хулиганов, поймать которых было поручено Натаниэлю. В такой переделке без сильного союзника не обойтись. И юный волшебник вновь вызывает джинна по имени Бартемус...

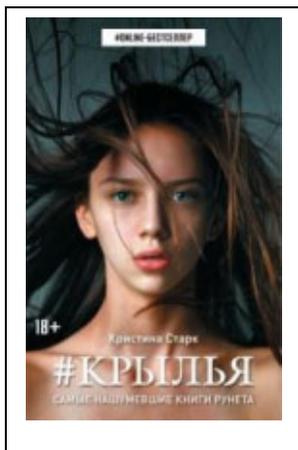


**Страуд, Д. Врата Птолемея [Текст]/ Джонатан Страуд; [пер. с англ. А.С. Хромовой]. – Москва: Эксмо, 2017. – 736 с. – (Трилогия Бартемиуса).**

"Врата Птолемея" - третья часть "Трилогии Бартемиуса" британского писателя Джонатана Страуда.

История об ученике волшебника Натаниэле и джинне Бартемусе написана отличным художественным языком, она кинематографична и наполнена юмором.

Эта книга не просто рассказывает о магии и фантастических приключениях, но одновременно наделена социальным подтекстом и отсылает к жанру романа о взрослении. "Трилогия Бартемиуса" способна заинтересовать даже тех, кто до сегодняшнего дня был далек от мира фантастики.



**Старк, К. Крылья [Текст]/ Кристина Старк. – Москва: АСТ, 2017. – 608 с. – (ONLINE-Бестселлер).**

Семнадцатилетняя Лика Вернер после покушения на её жизнь обнаруживает, что в состоянии стресса может ненадолго перемещаться в тела других людей. Лика уверена, что сходит с ума, пока не встречает человека, который подозрительно хорошо осведомлен о такого рода "симптомах".

Захватывающий роман о любви на фоне восхитительных декораций: альпийские предгорья, мегаполисы Европы, улочки крымских городков, пейзажи Тибета и Саудовской Аравии. Роскошная жизнь швейцарской аристократии, тайные организации, закрытые школы, эксперименты над человеческой психикой, чувства, которым невозможно противостоять.



**Страуд, Д. Амулет Самарканда [Текст]/ Джонатан Страуд; [пер. с англ. О. М. Степашкиной]. – Москва: Эксмо, 2017. – 736 с. – (Трилогия Бартемиуса).**

Эта история произошла в Лондоне в начале третьего тысячелетия. Вот только это вовсе не тот Лондон, который мы знаем. Хотя бы потому, что волшебники там - весьма обыденное явление. Равно как и демоны - джинны, бесы, африты и многие другие.

Волшебники призывают демонов и при помощи заклинаний принуждают их выполнять свои приказы. Демонам это, разумеется, совсем не нравится. Так что, когда юный ученик волшебника вызвал джинна по имени Бартемеус, джинн хотел только одного: побыстрее выполнить прихоть хозяина - выкрасть могущественный *Амулет Самарканда* у другого волшебника - и забыть о настырном мальчишке.

Однако все оказалось не так просто...



**Дэшнер, Д. Бегущий в Лабиринте. Лекарство от смерти [Текст]/ Джеймс Дэшнер. – Москва: АСТ, 2018. – 352 с.**

Ужасы Лабиринта и испепеляющей Жаровни больше не грозят глэйдерам.

Неужели злое испытание подошло к концу? Как бы не так! Выведав планы ПОРОКА, Томас снова вынужден отправиться в путь ради спасения себя и своей команды.

Вместе с верными друзьями и союзниками Хорхе, Брендой и Минхо он бежит в Денвер – последний из уцелевших на Земле городов, в надежде отыскать недостающие части головоломки, от разгадки которой зависит выживание всего человечества. Приключения отважных глэйдеров – бегущих ради жизни – продолжаются!



**Звездная, Е. Жена война, или любовь на выживание [Текст]/ Елена Звездная. – Москва: Эксмо, 2016. – 416 с. – (Космические миры).**

Если ты кадет S-класса - тебя ждет блестящее будущее, место службы в лучшей армаде галактики и головокружительная карьера. Если ты принцесса Иристана - тебя ждет блестящее будущее, брак с самим повелителем планеты, он же сильнейший воин, и жизнь, долгая и счастливая. Если ты из клана Аэрд - тебя ждет блестящее будущее, должность великой эйтны-хассаш и практически бессмертие. А вот если ты кадет, принцесса и видящая в одном лице - тебя ждут проблемы. Очень, очень много проблем. И даже любовь не простая, а на выживание.



**Звездная, Е. Сосватать героя, или Невеста для злодея [Текст]/ Елена Звездная. – Москва: Эксмо, 2013. – 480 с. – (Космические миры).**

Одна профессиональная сваха, один психолог, тридцать прекраснейших девушек Земли и всего двадцать дней чтобы завоевать сердце высокородного холостяка! Невозможно? Когда за дело берётся организатор праздников Тиана, а заказчиком является серый кардинал галактики - Юлиан Джерг, возможно абсолютно все! И вот "армия любви" с боем и лишениями прорывается в поместье Лериана Джерга, где им совсем не рады. Но разве настоящих солдат страсти это остановит?



**Крамер, С. Мы с истекшим сроком годности [Текст]/ Стейс Крамер. – Москва: АСТ, 2018. – 320 с. – (Звезда Рунета).**

Джине 17 лет, и у нее все прекрасно - любящая семья, младшая сестренка, симпатичный парень, школу она заканчивает как одна из лучших учениц и готовится поступить в престижный Йельский университет. Но на выпускном случается трагедия, которая перевернет ее жизнь, и подарит шанс начать все заново...

Авария, инвалидное кресло, попытка самоубийства, реабилитационный центр. Кажется, что черная полоса никогда не закончится, но, возможно, именно все эти события позволили Джине найти себя, верных друзей и истинную любовь?



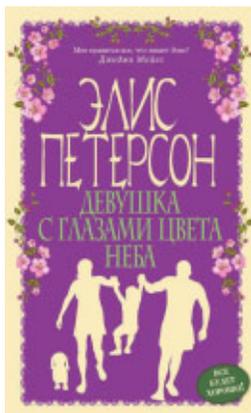
**Самарский, М. Любовь, или куда уплывают облака [Текст]/ Михаил Самарский. – Москва: Эксмо, 2017. – 224 с. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).**

Семен хулиган, вернее, его считают таким, а Лена - отличница и пай-девочка. И, как водится, между ними вспыхнула любовь. Вот только отец девушки категорически против их отношений и готов на многое, лишь бы удержать парня подальше от своей дочери. Смогут ли влюбленные противостоять чуть ли не целому свету, ведь против них ополчились и родители, и некоторые одноклассники, и, кажется, сама судьба... Историю первого сильного чувства рассказал молодой и талантливый писатель Михаил Самарский.



**Самарский, М. Любовь, или Невыдуманная история [Текст]/ Михаил Самарский. – Москва: Эксмо, 2017. – 224 с. – (Михаил Самарский. Лучшие книги для подростков).**

Это была бы самая обычная история любви, если бы... в одного мальчика не влюбились сразу две девочки. Андрей Неверов полюбил свою одноклассницу Настю Широкову, чувство оказалось взаимным. Но, по иронии судьбы, Светка Лунько, лучшая подруга Насти, сама оказалась равнодушна к Андрею. Справиться с такой бурей эмоций не под силу даже взрослым, но подростки с честью выдержали испытание. Историю первой любви, воспоминания о которой вечно хранятся в наших сердцах, рассказал молодой и талантливый писатель Михаил Самарский.



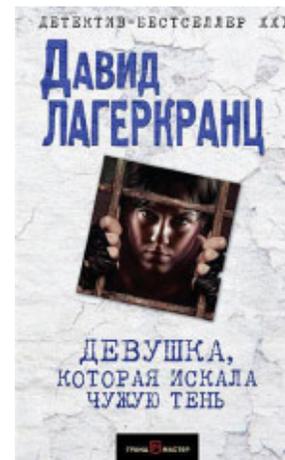
**Петерсон, Э. Девушка с глазами цвета неба [Текст]/ Элис Петерсон; [пер. с англ. И.Н. Гиляровой]. – Москва: Эксмо, 2017. – 352 с. – (Всё будет хорошо!).**

Джози и Финн счастливы в браке, у них прекрасный сын Джордж, однако в последнее время их отношения дали трещину. Финн - хороший отец, но он слишком занят, и часто у него не хватает времени на семью. Джози переживает и злится на мужа, ведь все тяготы воспитания сына достаются ей. Поэтому, когда Финн предлагает родить еще одного ребенка, она не уверена, что хочет того же. За советом она обращается к своему лучшему другу Кларки, который всегда поддерживает ее в трудную минуту. И вообще в последнее время ее нередко посещают мысли о том, что было бы, выйди она замуж не за Финна, а за Кларки, и какой крутой поворот могла бы сделать ее судьба...



**Рот, В. Эллигент [Текст]/ Вероника Рот. – Москва: Эксмо, 2016. – 384 с. – (Жестокие игры).**

Заключительный роман популярной трилогии Вероники Рот о мире и героях, полюбившихся миллионам читателей и кинозрителей во всем мире. С самого раннего детства Трис знала не только о церемонии выбора в 16 лет, но и о том, какие катастрофические события прошлого привели людей к делению общества на фракции. Но оказалось, что незабываемые с детства знания - ложь, как и весь мир вокруг. И ради правды и свободы Трис и Четыре выбирают за пределы родного города. Они не знают, что ждет их впереди и сравнима ли новая опасность со старыми.



**Лагеркранц, Д. Девушка, которая искала чужую тень [Текст]/ Давид Лагеркранц; [пер. со швед. О.Б. Боченковой]. – Москва: Изд-во «Э», 2017. – 384 с. – (Детектив-бестселлер XXI века).**

Перед вами - долгожданное продолжение легендарной серии MILLENNIUM Стига Ларссона, пятый роман о неукротимой Лисбет Саландер. Новые опасности угрожают жизни легендарной "девушки с татуировкой дракона".

Стало реальностью то, о чем Лисбет давно догадывалась: она узнала, что значительная часть ее жизни - чей-то жестокий эксперимент. Много лет назад группа шведских ученых затеяла широкомасштабное и крайне секретное исследование.

Лисбет и ее давний друг журналист Микаэль Блумквист не намерены успокаиваться, пока не узнают всей правды об этом проекте...



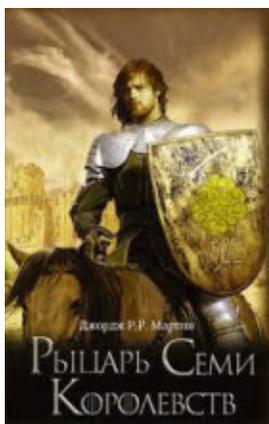
**Макгиллоуэй, Б. Потеряшка [Текст]/ Брайан Макгиллоуэй. – Москва: Эксмо, 2016. – 352 с. – (DETECTED. Тайна, покорившая мир).**

На опушке зимнего леса найдена маленькая девочка, бредущая в ночной рубашке и босиком, с руками, покрытыми кровью - и это не ее кровь... С этого момента она не сказала ни слова - девочка вообще ни на кого и ни на что не реагировала. Кроме, разве что, сержанта полиции Люси Блэк, которая нашла ее. Люси была занята розыском другого ребенка - когда натолкнулась на эту потеряшку. Постепенно сержант Блэк пришла к выводу, что обе девочки каким-то образом связаны, и если найденная наконец-то заговорит, то отыскать другую будет несложно. Но когда она заговорит?.. И вот однажды девчушка открыла детскую книжку со сказками, которую принесла ей Люси, и страшно испугалась, увидев на странице рисунок волка...



**Мариотт, Джефф. Сверхъестественное. Ведьмино ущелье [Текст]/ Джефф Мариотт; [пер. с англ. Е. Опрышко]. – Москва: АСТ, 2018. – 320 с.**

Охотники за призраками и убийцы демонов Дин и Сэм Винчестеры на своем неизменном "Шевроле Импала" приезжают в городок Сидар-Уэллс, штат Аризона. Рядом находится Большой каньон, и это привлекает сюда тысячи туристов. Но что творится здесь в туристическое межсезонье? Какие тайны хранят местные жители? Дин и Сэм знают одно: каждый сорок лет город накрывает волна кровавых убийств. Никакой логики, никакой закономерности - люди гибнут на улицах и у себя дома. Вот-вот начнется новый сорокалетний цикл, и братья Винчестеры намерены разобраться с тем, что происходит в Сидар-Уэллсе.



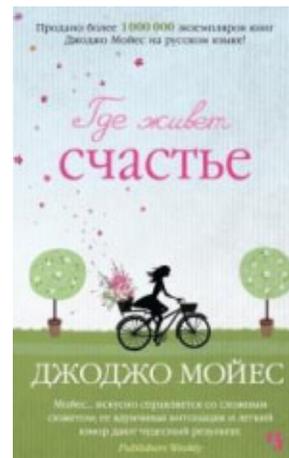
**Мартин, Дж. Р. Р. Рыцарь Семи Королевств [Текст]/ Джордж Р.Р. Мартин; [пер. с англ. Н. Виленской]. – Москва: АСТ, 2017. – 384 с.**

Еще сто лет - до смертоносного противостояния Старков, Баратеонов и Ланнистеров.

Еще правит Вестеросом династия Таргариенов от крови драконов.

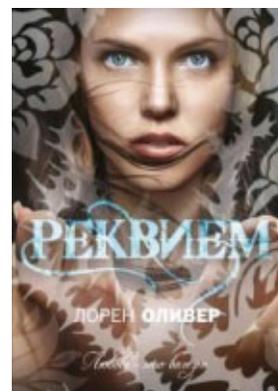
Еще свежа память о битве за Железный трон Деймона и Дейерона Таргариенов, еще стоят у городских стен эшафоты, на которых окончили жизнь проигравшие.

А по вестеросским землям странствует молодой рыцарь Дункан со своим оруженосцем - десятилетним Эгом, - он жаждет славы, чести и приключений, и он получит их. И не только на ристалищах чести, но и в череде жестоких заговоров и опасных политических интриг, по-прежнему зреющих за замковыми стенами Семи Королевств...



**Мойес, Д. Где живет счастье [Текст]/ Джиоджо Мойес; [пер. с англ. О. Александровой]. – Москва: Иностранка, 2017. – 576 с.**

Этот магазинчик, своеобразно оформленный, забит самыми разнообразными редкими вещицами, в нем полно недорогой бижутерии и в нем витает аромат середины XX века. А его хозяйка варит лучший в городе кофе и гордо называет свой магазин «Эмпориум Сюзанны Пикок». Именно здесь Сюзанна, которая постоянно конфликтует с отцом и мачехой, ссорится с мужем и считает себя виновной в смерти матери, взбалмошной красавицы Афины Форстер, обзаводится первыми в ее жизни настоящими друзьями, узнает правду о своей матери и находит свою любовь...



**Оливер, Л. Реквием [Текст]/ Лорен Оливер; [пер. с англ. О.М. Степашкиной]. – Москва: Эксмо, 2015. – 416 с. – (Жестокие игры).**

После спасения Джулиана от смертной казни Лина и ее друзья сбежали в Дикие земли, надеясь найти там приют и безопасность. Меньше всего Лина ожидает встретиться здесь с Алексом, который не только не умер, но и сумел выбраться из Крипты. Официальное правительство признало сам факт наличия заразных и объявило им войну. Регуляторы проникли на окраины, чтобы покончить с мятежниками. А это значит, что пришло время встать на защиту Диких земель.

В захватывающем финале трилогии Лорен Оливер все тайны наконец будут раскрыты, все сражения выиграны, а все чувства обнажены.



**Мойес, Д. Две встречи в Париже [Текст]/ Джозжо Мойес; [пер. с англ. О. Александровой]. – Москва: Иностранка, 2017. – 256 с.**

В книгу входят две повести. «Медовый месяц в Париже» – это предыстория событий, которые разворачиваются в романе Мойес «Девушка, которую ты покинул». Лив и Софи разделяют почти сто лет, но они обе стоят на пороге семейной жизни, обе надеются на счастливый медовый месяц с любимым мужчиной... «Одна в Париже» – это рассказ о Нелл, скромной и любящей все просчитывать заранее. Однако она мечтает провести романтический уик-энд со своим другом в Париже, а потому по собственной инициативе организует такую поездку. Но ее друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры.



**Мойес, Д. До встречи с тобой [Текст]/ Джозжо Мойес; [пер. с англ. А. Килановой]. – Москва: Иностранка, 2017. – 480 с.**

Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы. Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.



**Мид, Р. Безмолвная [Текст]/ Райчел Мид; [пер. с англ. Т.Л. Черезовой]. – Москва: Эксмо, 2016. – 352 с. – (Жестокие игры).**

Каково это: не слышать голоса родных и близких? Жители горной деревушки давно глухи. Еще их предки потеряли слух, о чем сложены и записаны легенды. И художница Чжан Цзин - не исключение. Но если к глухоте все давно привыкли, то как справиться с надвигающейся слепотой? Надеяться на помощь далеких горожан бесполезно - алчное правительство и слышать не желает о проблемах.

Остается единственное средство - призвать Бисю, мифических существ в виде крылатых львов. Но правдивы ли древние легенды, или всех жителей деревни ждет неминуемая гибель?



**Митчелл, Т. С пингином в рюкзаке. Путешествие по Южной Америке с другом, который научил меня жить [Текст]/ Том Митчелл; [пер. с англ. А.В. Андреевой]. – Москва: Эксмо, 2017. – 352 с. – (Книги, о которых говорят).**

На дворе 1970-е годы, Южная Америка, сменяющие друг друга режимы, революционный дух и яркие краски горячего континента. Молодой англичанин Том оставляет родной дом и на последние деньги покупает билет в один конец до Буэнос-Айреса.

Он ищет себя и смысл жизни. Но находит пингвина в нефтяной ловушке, оставить которого на верную смерть просто невозможно. Пингвин? Не лучший второй пилот для молодого искателя приключений, скажете вы. Но не тут-то было - он навсегда изменит жизнь Тома и многих вокруг...

Человеческая сущность такова: мы живем и вечно чем-то недовольны, а потом наступает момент, когда вся наша жизнь переворачивается вверх дном. И только после этого понимаем, что до этого мы были счастливы, но, к сожалению, не ценили этого. (С. Крамер «Мы с истекшим сроком годности»)

Время идет, и за место в нашем сердце начинают бороться новые члены семьи, друзья и домашние животные, но место, опустевшее после тех, кто был в нем прежде, так и остается пустым. Те, кого мы любим, остаются живыми в нашей памяти, наших разговорах и наших историях, хотя мы далеко не всегда готовы признаться окружающим, насколько нам были дороги ушедшие. (Т. Митчелл «С пингвином в рюкзаке. Путешествие по Южной Америке с другом, который научил меня жить»)

Неважно, что земля заполнена множеством людей. Мы очень разные, и поэтому то, что вносит каждый из нас, неповторимо. (В. Рот «Эллигент»)

Просто живи ярко. Подгоняй себя. Не останавливайся на достигнутом. С гордостью носи полосатые чулки. (Д. Мойес «До встречи с тобой»)

Абсолютной безопасности не бывает. Если уж человек живет, он должен рисковать. И надо, в конце концов, доверять людям. (Р. Хайнлайн «Дверь в лето»)

Межевой рыцарь – это самый настоящий рыцарь и есть, – сказал ему когда-то старик. – Другие рыцари служат лордам, которые их содержат или жалуют их землей, а мы служим кому хотим, делу, в которое верим. Каждый рыцарь дает обет защищать слабых и невинных, но мы, сдается мне, исполняем его лучше других. (Дж.Р.Р. Мартин «Рыцарь Семи Королевств»)

Возможно, на месте Дина кто-нибудь не устоял бы на ногах, но он не собирался давать ведьме ни единого шанса: ведь он был Винчестер, а Винчестеры не сдаются. (Д. Мариотт «Сверхъестественное. Ведьмино ущелье»)

...настанет время и планета залечит раны, нанесенные солнечным катаклизмом, придет в себя и обнаружит, что превратилась в мир без людей... (Д. Дэшнер «Бегущий в Лабиринте. Испытание огнем»)

Даже неразделённая любовь делает человека счастливым, ибо не каждому дано испытать самое высокое и самое светлое чувство на свете. Если однажды душа услышала мелодию любви, она уже никогда её не забудет. (М. Самарский «Любовь, или Невыдуманная история»)



**Хайнлайн, Р. Дверь в лето [Текст]/ Роберт Хайнлайн; [пер. с англ. А. Бранского]. – Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2017. – 320 с.**

Каждое живое существо на Земле стремится найти Дверь в Лето. Где тепло, нет холода, нет войны, ненависти, обиды. Где тебя не предаст друг, не обманет невеста. В знаменитом романе Роберта Хайнлайна такую Дверь в Лето ищут Дэниел Бун Дэвис и его кот Петроний Арбитр, вполне вежливое животное – когда его не гладят против шерсти и не хлопают по спине. Чтобы найти Дверь в Лето коту и его хозяину приходится преодолевать Время, а у Времени нрав суровый – не со всяким оно готово вступать в игру, предпочитая тех, чье сердце открыто миру.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»  
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15  
Тел.: (886391)2-17-52  
Эл. почта: [ziml\\_bib@mail.ru](mailto:ziml_bib@mail.ru)  
Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

Составитель: М.В. Барская, библиотекарь 2 категории  
МБУК ЦР «ЦМБ»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Выпуск 1



Рекомендательный список литературы

Цимлянск  
2018